



柳州市交通学校

LIUZHOU JIAOTONG SCHOOL

德技并举 志善相彰

动漫与游戏制作专业 人才培养方案 (2025 级)

柳州市交通学校

2025 年 7 月

目 录

一、专业名称及专业代码.....	2
二、入学要求.....	2
三、修业年限.....	2
四、职业面向和接续专业.....	2
（一）职业面向	2
（二）接续专业	2
五、培养目标与培养规格.....	3
（一）培养目标	3
（二）培养规格	3
六、课程设置及要求.....	5
（一）课程结构图	6
（二）公共基础课程	6
（三）专业（技能）课程	9
七、教学进程总体安排.....	11
（一）基本要求	11
（二）教学安排建议	12
八、实施保障.....	15
（一）师资队伍	15
（二）教学设施	16
（三）教学资源	18
（四）教学方法	18
（五）学习评价	18
（六）质量管理	19
九、毕业要求.....	20
十、附录.....	21
附录 1.....	22
附录 2.....	24

柳州市交通学校

2025 级动漫与游戏制作专业

人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：动漫与游戏制作

专业代码：760204

二、入学要求

初级中等学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

3 年

四、职业面向和接续专业

（一）职业面向

表 1 职业面向一览表

序号	专业 (技能) 方向	主要就业岗位	职业资格	
			证书名称	等级
1	动画制作	动漫游戏制作员、动画片制作员、 数字媒体技术应用员、影音后期制作员、 摄影与摄像师	动画绘制员	四级
2	游戏制作	平面设计师、网络编辑师、 多媒体作品制作员	多媒体作品制作员	四级

（二）接续专业

高职：动漫制作技术(510215)、影视动画(560206)、广告设计与制作(550113)、服装与服饰设计(550105)、数字媒体艺术设计(550103)、室内艺术设计(550114)

本科：视觉传达设计(130502)、数字媒体艺术(130508)

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向软件和信息技术服务业，广播、电视、电影和录音制作等行业动画制作员、数字媒体艺术专业人员职业，能够从事模型制作、贴图绘制、动画制作、影视后期编辑、游戏界面制作等工作的技能人才。

（二）培养规格

1. 基本素质

①坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

②掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神。

2. 职业素质

（1）知识要求

①掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、历史、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力

②具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用。

③掌握素描、色彩、设计构成、美术手绘表现、动画运动规律、视听语言、计算机 图形图像处理等方面的专业基础理论知识，具有良好的结合实践运用理论知识的能力。

④掌握二维动画制作、三维动画制作、三维模型制作、贴图绘制、骨骼绑定、影视后期编辑、游戏界面制作等基本技术技能。

⑤具有动漫游戏中期制作、影视后期编辑的实践能力。

⑥掌握动漫游戏制作相关的数字绘画、数字建模、贴图制作、动画制作、后期合成等领域基本数字化技能。

（2）技能要求

①掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的基本数字技能。

②具有终身学习和可持续发展的能力，具有一定的分析问题和解决问题的能力。

③掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力。

④掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

⑤树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

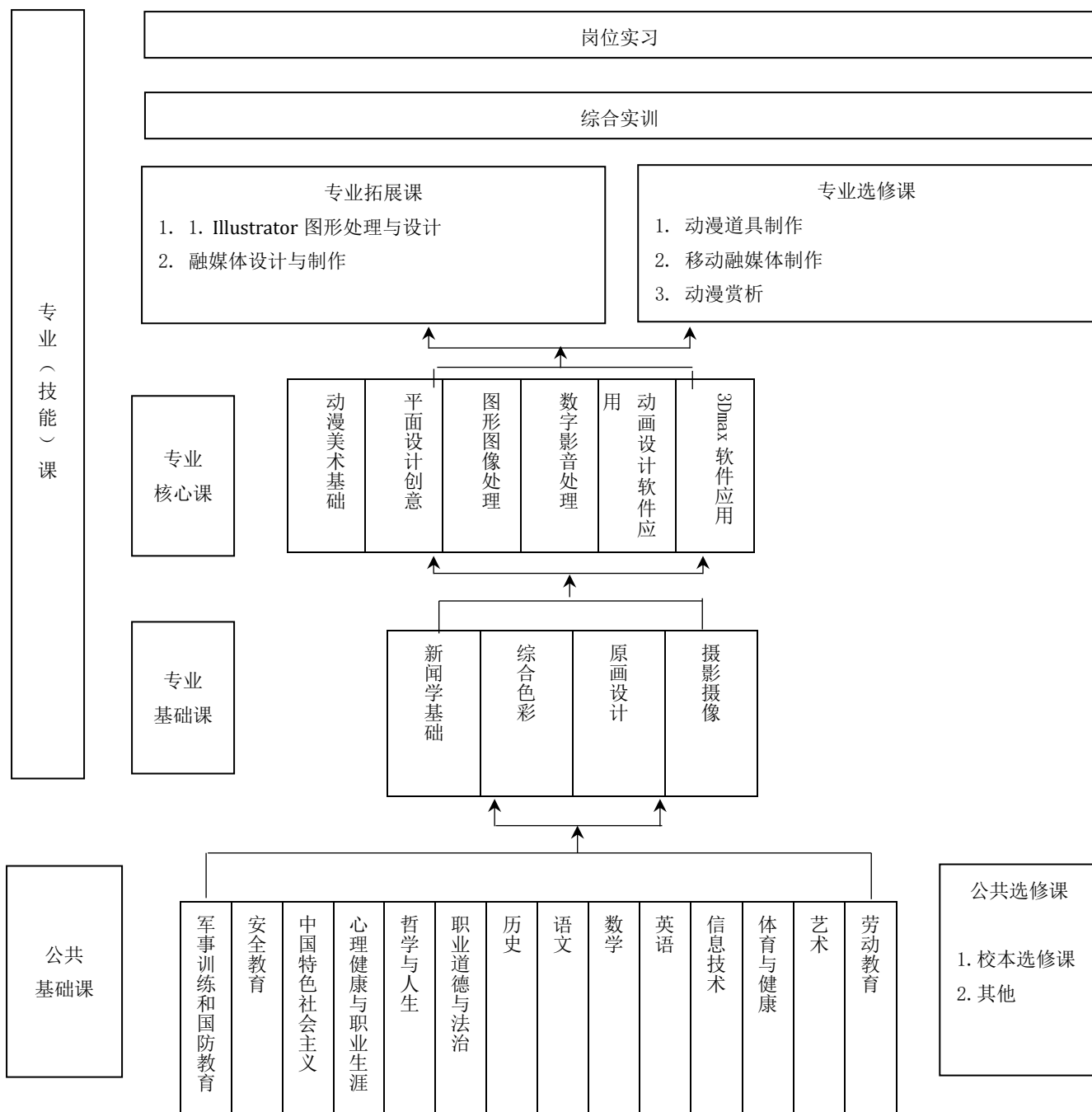
本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。

公共基础课程包括思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育，以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程、专业选修课程和综合实训实习课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程；专业选修课程是专业必修课的延伸和必要补充，拓展专业知识和专业技能。综合实训实习课程是专业课教学的重要内容，是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节，含校内外实训、岗位实习等多种形式。

强化课程思政。强化任课教师立德树人意识，结合本专业人才培养特点和专业能力素质要求，梳理每一门课程蕴含的思想政治教育元素，发挥每门课程承载的思想政治教育功能，推动专业课教学与思想政治理论课教学紧密结合、同向同行。

（一）课程结构图



（二）公共基础课程

公共基础课程包括思想政治、语文、历史、数学、外语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育，以及其他自然科学和人文科学类基础课。主要教学内容和要求依据中等职业学校各门公共基础课的教学标准开设。

表 2 公共基础课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	军事训练和国防教育	依据《高级中学学生军事训练教学大纲》开设，该大纲适用于各类中等职业学校。通过接受国防教育、军事训练，掌握基本军事知识和技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义和革命英雄主义观念，加强组织性和纪律性，培养学生的行为习惯和艰苦奋斗的作风、促进学生综合素质的提高。	36
2	安全教育	通过校园、网络、交通、饮食、消防、突发公共安全事件、日常生活和自然灾害等方面的安全防范知识学习，培养学生的社会安全感，使学生形成安全意识，掌握必要的安全行为的知识和技能，了解相关的法律法规常识，养成在日常生活和突发安全事件中正确应对的习惯，牢固树立“珍爱生命，安全第一，遵纪守法，和谐共处”的意识，具备自救自护的素养和能力。	36
3	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
4	心理健康与职业生涯	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。	36
5	哲学与人生	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
6	职业道德与法治	依据《中等职业学校思想政治课程标准（2020 年版）》开设。通过学习，提高学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36

7	语文	依据《中等职业学校语文课程标准（2020 年版）》开设。通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合等活动，提高学生在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想；注重培养学生日常生活和职业岗位需要的现代文阅读、写作、口语交际能力、初步的文学作品欣赏能力等在本专业中的应用力。	396
8	历史	依据《中等职业学校历史课程标准（2020 年版）》开设。通过学习，使学生掌握必备的历史知识，形成历史学科核心素养，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观。	72
9	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》开设。通过职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想等学习，学生具备中等职业学校数学学科素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神。	144
10	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》开设。通过听、说、读、写活动，帮助学生掌握良好的语言学习方法，发展英语学科核心素养，能在职场运用所学语言知识，拓宽学生的知识面，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信，促进文化传播。	396
11	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》开设。通过对信息技术基础知识与技能的学习，增强学生信息意识、发展计算思维，提高数字化学习与创新能力，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展的信息能力。	108
12	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》开设。通过体育与健康的知识、技能和方法学习，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，发扬体育精神。	144
13	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》开设。通过学习，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术实践，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全人格，厚植民族情感，增进文化认同，尊重文化多样性，坚定文化自信。	36
14	劳动教育	通过劳动教育、生活劳动、农业种植劳动、生产劳动、志愿服务劳动等，实践学时不小于总学时 50%，培养学生树立马克思主义劳动观，铸造崇高个人品德，助益学生锻炼劳动技能，促进学生体会劳动创造美好生活，积累劳动经验，培养劳动习惯，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，增强学生职业荣誉感，提高职业技能水平，培育学生劳动品质、劳模精神和工匠精神。	90

(三) 专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 3 专业基础课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	原画设计	了解熟悉学习动画设计方面的基本理论和基本知识、动画思维能力、动画设计方法、技能的基本训练。培养具有二维动画设计的创作和研究等方面的知识及能力。	72
2	综合色彩	了解熟悉色彩理论、色彩三要素、配色要求技法、色彩构成等基本知识。掌握了解光色原理、三原色应用、色彩心理学分析，具备对色彩冷暖区分、运用及色彩视觉表达的能力。	72
3	新闻学基础	主要的研究方向包括但不限于：新闻观、新闻史、新闻理论、新闻实务、新闻伦理与法规等。新闻观着重建构新闻发展观念，特别是马克思主义新闻观研究。	72
4	摄影摄像	了解熟悉摄影与摄像艺术主要研究艺术学、文学、美学、电影、电视、广告艺术与技术等方面的基础理论和基本知识，受到电影摄影、电视拍摄、广告制作等方面的基本训练，掌握电影摄影、电视摄像、广告摄影和图片摄影创作的基本能力。例如：对广告中的人物进行拍摄，制作成照片成品。	36

2. 专业核心课程

表 4 专业核心课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	动漫美术基础	了解熟悉动漫设计技法、动漫造型原理、动漫设计的构图原则、色彩设计与应用。掌握色彩与构图的原理与属性，理解色彩与构图的表现手法，熟悉不同动漫风格设计思路所表达的心理与情感，掌握视觉传达艺术表现的技能。	72
2	平面设计创意	了解熟悉三大构成、平面广告设计、字体设计、视觉传达设计。掌握初步掌握平面设计创意的基础知识，培养思维创造、思维表达能力，学会具象和抽象的表达事物。	72
3	图形图像处理	了解熟悉使用 photoshop 平面设计软件进行图形绘制、图文编辑、图像处理、网页美工等设计创意。掌握图形图像处理及相关的美学基础知识，理解平面设计与创意的基本要求，熟悉图形图像绘制与编辑的规范要求和艺术手法，掌握图形图像处理的高级操作技能。	144
4	数字影音处理	了解数字影音采集、编辑与合成的基本知识，理解动漫和影视制作流程和业务规范，熟悉数字影音采集与编辑的专业级硬件设备与软件，掌握录音、音效处理与合成视频采集、动漫素材导入、剪辑、影音输出技能。	144
5	动画设计软件应用	了解熟悉 photoshop、flash 动画制作软件基础知识。了解动画设计的基础知识，理解动画的形成原理及调整方法，掌握主流二维动画设计软件的操作和平面动画作品的制作技能。	72

6	3Dmax 软件应用	了解熟悉 3ds Max 快速入门、基础建模、高级建模、材质与贴图、摄影机与灯光、基础动画、粒子系统与空间扭曲、环境与渲染及综合实训演练。了解主流三维动画制作软件操作方法，熟悉基础建模、材质与灯光、动画控制等三维设计方法，掌握运用三维动画制作工具进行三维模型、虚拟场景、物理模拟及不同类型动画的制作技巧。	72
---	------------	--	----

3. 专业拓展课程

表 5 专业拓展课程主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	Illustrator 图形处理与设计	了解熟悉 Illustrator 基础知识，绘制基本图形，绘制与编辑路径，选择并编辑对象，填充与描边图形，运用画笔与符号工具，创建与编辑文字，制作与运用图表，图层和蒙版，混合与封套扭曲图形，Illustrator 滤镜与效果，样式、外观与动作，优化与打印输出文件及商业项目设计案例	72
2	融媒体设计应用	通过本门课程的学习，培养学生制作 H5 宣传页面的制作，视频商业广告、一镜到底特效、长图拖动、表单及照片合成、全景虚拟、遮罩、H5 商业展示类广告、微信小游戏设计等设计和制作能力，具有扎实的操作技能，具有团队协作、自主创新的职业素养。 同时，学生将对 App 设计与制作有一个较为全面、系统的认识和理解。对其中的基本概念、基本原理和主要技术手段有一个基本的认识。通过有关“APP 设计与制作的概念、基本知识；APP 设计与制作的发展与现状；APP 设计的基本特点、基本原则；APP 界面的版式设计；APP 界面的色彩设计”等知识的研究和学习，熟悉和掌握 APP 界面设计与制作的过程，具备从事 App 设计与制作的能力，学会系统规划和全局思维，并运用所学知识能够制作出有创意的，充满视觉冲击力的 App 设计作品。培养学生审美能力、设计能力、服务意识、及独立思考能力。	36

4. 专业选修课

学生只需选择一门专业选修课进行学习，完成 36 学时且合格后可获得专业选修课的 2 学分。

表 6 专业选修课主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	动漫道具制作	了解熟悉动漫和游戏中人物造型、头饰、服装、道具的制作方法。掌握动漫人物和游戏人物的造型、化妆、道具的制作技能、能独立或合作完成道具制作。	36

2	移动融媒体制作	了解融媒体内容策划、采集、制作与发布的全流程，熟练运用多种设备与工具，如专业摄像机、无人机、录音设备等，完成文字、图片、音频、视频等多种素材的采集；掌握并运用 Adobe Premiere、Photoshop、Audition 等专业软件的操作技巧，进行视频剪辑、图像设计、音频处理等工作，同时还会涉及 H5 页面制作、短视频创作、新媒体平台运营等新兴领域的技能培训。	36
3	动漫赏析	了解熟悉国内、国外动漫影视欣赏。了解国内外动漫的经典案例，领会其领域的发展、前景及拍摄制作手法，掌握最新技术前沿及资讯。	36

5. 综合实训课

表 7 综合实训课主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	融媒体制作实训	熟悉融媒体作品策划、多媒体软件设计、软件测试、产品打包和加密、数字音频制作、电脑动画制作、数字视频制作、数字影音后期处理。	26
2	手绘设计实训	熟悉手绘人物造型设计和场景设计，着重培养手绘和板绘技能，加强基础知识训练。	26
3	专业综合实训	熟悉融媒体作品策划、多媒体软件设计、软件测试、产品打包和加密、数字音频制作、电脑动画制作、数字视频制作、数字影音后期处理。熟悉手绘人物造型设计和场景设计，着重培养手绘和板绘技能，加强基础知识训练。	180

6. 岗位实习

表 8 岗位实习主要教学内容与要求一览表

序号	课程名称	主要教学内容与要求	参考学时
1	岗位实习	通过岗位实习，参与到动漫、游戏或短视频制作的实战项目中，参加动漫、游戏或短视频制作团队交流会，学习吸取制作技巧经验，能独立完成自己的工作任务。	360

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试，春季学期 20 周，秋季学期 20 周），累计假期 12 周。1 周一般为 26~28 学时。企业认识实习、岗位实习、校内实践教学不少于 500 学时，3 年总学时数不低于 3000 学时。

学校实行弹性学分制，按 16-18 学时为 1 个学分，学生毕业时的总学分不得少于 179 学分。

公共基础课学时约占总学时的 1/2，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业（技能）课学时约占总学时的 1/2，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，行业企业认识实习应安排在第一学年。

课程设置中应设选修课，各类选修课程的学时数占总学时的比例应不少于 10%。

专业实施性教学方案和学期教学计划的制订，可以根据专业师资和实训设备资源的使用，进行适当调整，对关联性不大的课程可以变更课程开设的先后顺序；也在确保学生实习总量的前提下，结合校企对接的具体情况，实行工学结合，将校内实训和校外实习有机结合，采用集中或分阶段的方式安排实习。

（二）教学安排建议

1. 教学活动时间总体分配

表 9 专业教学活动周数分配表（教学进度安排表） 单位：周

学期	一	二	三	四	五	六	小计
入学教育及军训	1						1（预备周）
课程教学 （含校内实训）	18	18	18	18	18	6	96
岗位实习						12	12
复习考试	1	1	1	1	1	1	6
机动	1	1	1	1	1	1	6
合计	20	20	20	20	20	20	120

说明：入学教育、军训安排在预备周，不占学期周数。

表 10 专业各类课程学时分配

课程类型	公共基础课	专业（技能）课					合计
		专业基础课	专业核心课	专业拓展课	专业选修课	综合实训实习课	
学时	1638	252	576	108	36	592	3202
所占总学时比例%	51.16	7.87	17.99	3.37	1.12	18.49	100

2. 课程设置与教学时间安排

表 11 专业课程设置与教学时间安排表

课程类别	序号	课程名称	课程性质	考核方式	学分	学时	各学期课程学习周数、周学时分配					
							一	二	三	四	五	六
							18	18	18	18	18	18
公共基础课	1	军事训练和国防教育	必修	考查	2	36	√					
	2	安全教育	必修	考查	2	36	√	√				
	3	中国特色社会主义	必修	考试	2	36	√					
	4	心理健康与职业生涯	必修	考试	2	36		√				
	5	哲学与人生	必修	考试	2	36			√			
	6	职业道德与法治	必修	考试	2	36				√		
	7	语文	必修	考试	22	396	√	√	√	√	√	
	8	历史	必修	考试	4	72			√	√		
	9	数学	必修	考试	8	144	√	√	√	√		
	10	英语	必修	考试	22	396	√	√	√	√	√	
	11	信息技术	必修	考试	6	108	√	√				
	12	体育与健康	必修	考试	8	144	√	√	√	√		
	13	艺术	必修	考试	2	36				√		
	14	劳动教育	必修	考查	5	90	√	√	√	√	√	
	15	校本选修课	任选	考查	2	36	√	√				
		小计			91	1638						
专业（技能）课	专业基础课程	1 原画设计	必修	考查	4	72	√	√				
		2 综合色彩	必修	考查	4	72	√					
		3 新闻学基础	必修	考查	4	72					√	
		4 摄影摄像	必修	考查	2	36					√	
		小计			14	252						
	专业核心课程	1 动漫美术基础	必修	考查	4	72				√		
		2 图形图像处理	必修	考查	8	144	√	√				
		3 数字影音处理	必修	考查	8	144			√	√		
		4 3D MAX 软件应用	必修	考查	4	72			√	√		
		5 平面设计创意	必修	考查	4	72		√				
		6 动画设计软件应用	必修	考查	4	72					√	
		小计			32	576						

	专业 拓展课程	1	Illustrator 图形处理 与设计	限选	考查	4	72			√		
		2	融媒体设计与制作	限选	考查	2	36					√
			小计			6	108					
	专业 选修课程	1	动漫道具制作	任选	考查	2	36					√
		2	移动融媒体制作	任选	考查	2	36					√
		3	动漫赏析	任选	考查	2	36					√
			小计			2	36					
	综合实训 实习课程	1	融媒体制作实训	必修	考查	2	26				√	
		2	手绘设计实训	必修	考查	2	26					√
		3	专业综合实训	必修	考试	10	180					√
		4	岗位实习	必修	考查	20	360					√
			小计			34	592					
	总计					179	3202					

说明:

(1) “√”表示建议相应课程开设的学期。

(2) 本表不含入学教育、社会实践、毕业教育及素质拓展活动教学安排,可根据实际情况灵活设置。

3. 拓展、就业岗位能力提升教学设计

(1) 制定如下拓展教学安排,提升学生的综合素质。

表 12 素质拓展活动设计表

序号	素质教育活动	主要内容与目标	学期安排	估计学时	实施载体
1	思想道德教育	坚持以人为本,以学生为主体,遵循中职学生身心发展的特点和规律,增强针对性、实效性、时代性和吸引力,增强学生国家安全意识、社会责任意识,努力培育有理想、有道德、有文化、有纪律的德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人。	1、2、3、4、5、6	120	1. 校会 2. 班会 3. 党团章学习班 4. 主题教育课(安全、预防艾滋病、预防毒品、环境保护、廉洁教育、中国传统文化、全国文明城市建设活动等等) 5. 社会实践活动
2	心理素质教育	通过学生在校期间全过程的心理健康教育,培养学生良好的心理调控能力,坚强乐观积极的心态,促进学生全面发展。	1、2、3、4、5、6 寒暑假	100	1. 心理健康讲座 2. 心理健康咨询室 3. 校会 4. 班会 5. 主题教育课 6. “5.25”心理健康教育月活动比赛 7. 志愿者活动
3	中国传统文化及艺术教育	通过开展文艺表演、歌唱比赛、中华经典诗文诵读、主题读书活动、社团活动等课外活动,弘扬、传承中国传统文化,培养学生的艺术爱好,培养健康的审美情趣和良好的艺术修养,促进学生健康成长。	1、2、3、4、5、6	48	1. 每月一歌评比 2. 主题晚会 3. 研学活动 4. 民族嘉年华活动 5. 中华经典诗文诵读活动 6. 主题读书活动 7. 校园文化艺术节 8. 主题游园活动
4	信息素养教育	通过信息意识的培养,学生具备信息敏感性、信息应用意识和信息保健意识。能运用信息工具获取信息、处理信息、生成信息、创造信息、发挥信息的效益、进行信息协作以及实现信息免疫。	1、2、3、4、5、6	12	1. 信息技术课 2. 知识产权讲座/海报宣传 3. 网络文化安全宣传活动

5	人工智能素养教育	通过学习人工智能知识、技能和职业素养，塑造学生人工智能核心能力与伦理判断力，从而提升学生就业适应能力和岗位竞争力。	1、 2、 3、 4、 5、6	24	1. 信息技术课 2. 人工智能专题讲座 3. 人工智能知识宣传活动
6	身体素质训练	通过课外体育活动、体育比赛、智力竞技项目比赛活动等，提高学生的身体素质，克服心理惰性，培养学生以积极开拓的姿态去战胜困难，提高解决问题的能力。	1、 2、 3、 4、 5、6	120	1. 球类比赛 2. 田径运动会 3. 校园课外阳光健康跑 4. 课间操 5. 民族嘉年华活动 6. 体育文化周
7	专业技能训练	通过组织学生参加校级专业技能大赛，以及参加市、自治区、国家级中职学生技能大赛选拔赛，在比赛中提高学生的专业技能、专业素养及对专业的认同度。	1、 3、5	40	1. 学校学生专业技能节 2. 市、自治区、国家职业院校技能大赛选拔赛
8	职业基本素质教育	通过岗位熏陶教育、就业创业教育，礼仪、面试应聘知识的培训，了解金融知识，培养学生的适应能力的沟通能力，培养学生团队意识、互助精神，培养学生创新精神和创业意识，学生具备基本的职业道德。	1、 2、 3、 4、 5、6	48	1. 就业创业讲座 2. 企业到校宣讲 3. 企业文化认识实践 4. 面试应聘指导讲座 5. 创新能力培养讲座
合计				512	

(2) 制定如下专业拓展活动安排，提高学生的就业能力，拓宽学生的就业渠道：

表 13 专业拓展活动设计表

序号	专业技能活动	主要内容与要求	学期安排	估计学时	实施载体
1	职业生涯规划	举办专业入学教育、职业生涯规划讲座、毕业校友座谈会等，对学生进行职业生涯规划指导，帮助学生正确认识自己，设计出合理且可行的职业生涯规划发展方向。	1、 2、 3、 4、5	40	1. 专业入学教育 2. 职业生涯规划讲座 3. 毕业校友座谈会 4. 职业生涯规划主题班会
2	动画项目制作	利用专业设备与场所的便利条件，企业资源介入，组织学生动画原画设计、角色创作等活动。在项目制作的过程中，使学生能够经常性接触工作项目，更早进入专业工作状态。	3、4	80	若干个“工作组”。
小计				120	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

专业教师队伍的数量、学历和职称要符合国家有关规定，形成合理的梯

队结构。学生数与专任教师数比例不高于 20：1，专任教师中具有高级专业技术职务人数不低于 20%。“双师型”教师占专业课教师数比例应不低于 50%。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能广泛联系行业企业，了解国内外软件和信息技术服务业，广播、电视、电影和录音制作等行业发展新趋势，准确把握行业企业用人需求，具有组织开展专业建设、教科研工作和企业服务的能力，在本专业改革发展中起引领作用。

3. 专任教师

具有教师资格证书；具有游戏、动画、数字媒体艺术等相关专业学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、

实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定 针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

（二）教学设施

1. 教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训场所

表 14 校内实训场所一览表

序号	实训场所名称	主要功能	主要设备及数量	对应课程
1	计算机设计机房	平面设计、拍摄、图形图像处理、后期处理	1. 计算机 10 台 2. 摄影棚 2 套 3. 单反相机 2 台 4. 摄像机 2 台 5. 打印机 2 台 6. 数位板 10 套	1. 平面设计创意 2. 图形图像影音创意 3. 图形图像处理 4. 数字影音处理
2	美术画室	素描、色彩、速写、写生训练	1. 美术画板、画架 40 套 2. 静物台 4 张 3. 衬布 10 块 4. 写生凳 40 张 5. 写生灯 4 盏 6. 工作台 6 张 7. 美术教学用品柜 4 组 8. 写生画板 40 套 9. 写生教具 3 套 10. 石膏体 1 套	1. 基础素描 2. 基础速写 3. 综合色彩 4. 泥塑 5. 动漫道具制作

3. 校外实训基地

表 15 校外实训基地一览表

序号	实训基地名称	所在地	主要实训项目	接收实训人数
1	意图动画工作室	南宁	设计制作卡通形象，完善动画图案设计、角色造型、场景设计、人物上色、3D 模型建造、动画制作	40
2	杨梅红艺术教育	柳州	美术绘画、艺术创作、美术教育、发散思维	40

3	上早广告策划有限公司	柳州	策划设计制作、平面设计、制作及其它图文处理	40
---	------------	----	-----------------------	----

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：动漫游戏类专业教材、模型素材库、案例库，以及影视动画、游戏制作类教材。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

逐步采用理实一体化教学，以学生为中心推动“课堂革命”，综合运用探究式、讨论式、体验式等教学方法，灵活采取项目引领任务驱动教学、案例教学、情境教学、综合实践、线上线下相结合等教学方式，突出“学中做、做中学、做中教”的职业教育特色，增强教学的趣味性、体验性，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学有机结合，达到预期教学目标，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

（五）学习评价

1. 学生学习成效评价方法

(1) 课程成绩包括期中考核、期末考核和平时考核三个部分。期中考核占总评成绩的 20%，期末考核占总评成绩的 40%，平时考核占总评成绩的 40%。平时考核成绩由学生自评、同学互评、教师评价三个部分组成。

(2) 岗位实习考核成绩由学生自评、企业考核、实习指导教师考评三部分组成。其中学生自评占 20%，企业考核占 40%，实习指导教师考评占 40%。

2. 教师教学质量评价方法

教师教学质量评价方法参见《柳州市交通学校教师教学业务量化考核制度》。

(六) 质量管理

根据教育部、教育厅和市教育局有关文件要求，遵循职业教育教学规律，执行学校教学质量监控相关管理制度，进行教学检查与反馈，促进教学质量全面提高。

1. 组织机构

学校应建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达到人才培养规格要求。

2. 教学检查

学校应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进，建立健全巡课、听课、评

教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 课堂教学质量评价

专业教研组织应建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 实践教学质量评价

学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

5. 学生学习评价

根据各学科课程特点及学生学习情况，实行“多元化”考核评价机制。专业课以理论考核与实践考核相结合，过程考核和终结考核相结合的方式综合评价学生的学业。

6. 社会、行业评价

每年引入第三方评价组织、行业对专业开展一次毕业生就业率、毕业生跟踪调查、用人单位调研、社会需求调研、职业资格或技能证书取证情况、学生社会获奖情况等调查，根据调查情况了解社会、行业对专业设置、教学内容及学生质量的评价，为更好地提高办学质量奠定基础。

九、毕业要求

（一）达到德育的培养目标。

（二）学生通过规定三年学习，需修满的专业人才培养方案所规定的 3202 学时，取得不低于 179 学分，完成规定的教学活动，完成规定的动漫与游戏制作的基础课、核心课、选修课和实训课。

（三）完成岗位实习，具备游戏动漫行业设计、制作、创意、维护、服务意识等核心职业技能。

（四）鼓励学生取 1-2 门职业相关证书，具备行业上岗资格证或职业资格证。

十、附录

（一）2025 级动漫与游戏制作专业教学进程安排表

（二）动漫与游戏制作专业 2025 级人才培养方案变更审批表

附录 1

2025 级动漫与游戏制作专业教学进程安排表

课程分类		课程名称	课程性质	学时			学分	各学期周数、周学时分配						
				总学时	理论学时	实践学时		1	2	3	4	5	6	
								18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	18 周	
公共基础课		1. 军事训练和国防教育	必修	36	4	32	2	1 周						
		2. 安全教育	必修	36	4	32	2	1	1					
		3. 中国特色社会主义	必修	36	36	0	2	2						
		4. 心理健康与职业生涯	必修	36	18	18	2		2					
		5. 哲学与人生	必修	36	36	0	2			2				
		6. 职业道德与法治	必修	36	36	0	2				2			
		7. 语文	必修	396	306	90	22	4	4	4	4	4	6	
		8. 历史	必修	72	72	0	4			2	2			
		9. 数学	必修	144	144	0	8	2	2	2	2			
		10. 英语	必修	396	348	48	22	4	4	4	4	4	6	
		11. 信息技术	必修	108	30	78	6	3	3					
		12. 体育与健康	必修	144	24	120	8	2	2	2	2			
		13. 艺术	必修	36	18	18	2				2			
		14. 劳动教育	必修	90	0	90	5	1	1	1	1	1		
		15. 校本选修课	任选	36	6	30	2	1	1					
				小计		1638	1082	556	91	20	20	17	19	13
专业（技能）课	专业基础课程	1. 原画设计	必修	72	12	60	4	2	2					
		2. 综合色彩	必修	72	12	60	4	4						
		3. 新闻学基础	必修	72	72	0	4					4		
		4. 摄影摄像	必修	36	8	28	2					2		
		小计		252	104	148	14	6	2	0	0	6	0	
	专业核心课程	1. 动漫美术基础	必修	72	12	60	4				4			
		2. 图形图像处理	必修	144	24	120	8	4	4					
		3. 数字影音处理	必修	144	24	120	8			4	4			
		4. 3D MAX 软件应用	必修	72	12	60	4			2	2			
		5. 平面设计创意	必修	72	12	60	4		4					
		6. 动画设计软件应用	必修	72	12	60	4					4		
		小计		576	96	480	32	4	8	6	10	4	0	
	专业拓展课程	1. Illustrator 图形处理与设计	限选	72	12	60	4			4				
		2. 融媒体设计与制作	限选	36	8	28	2					2		
		小计		108	20	88	6	0	0	4	0	2	0	
	专业选修课程	1. 动漫道具制作	任选	36	18	18	2					2		
		2. 移动融媒体制作	任选	36	18	18	2					2		
		3. 动漫赏析	任选	36	18	18	2					2		
		小计		36	18	18	2	0	0	0	0	2	0	

	综合实训 实习课程	1. 融媒体制作实训	必修	26	0	26	2				1 周	
		2. 手绘设计实训	必修	26	0	26	2					1 周
		3. 专业综合实训	必修	180	0	180	10					6 周
		4. 岗位实习	必修	360	0	360	20					12 周
		小计		592	0	592	34					
总计				3202	1320	1882	179	30	30	27	29	27

附录 2

动漫与游戏制作专业 2025 级人才培养方案变更审批表

20__—20__ 学年 第 学期

申请系部				申请执行时间			
变更内容	原方案	课程名称	课程性质	学时	学分	开课学期	
	变更方案	课程名称	课程性质	学时	学分	开课学期	新增/撤销/变更
调整原因							
系部意见		系部负责人（盖章）： 年 月 日					
教务科研科意见		负责人（盖章）： 年 月 日					
学校意见		分管校领导（盖章）： 年 月 日					

说明：此表为同一年级变更人才培养方案时使用，一式两份（教务科研科、系部各存一份）。